



ten in der Faschtewaije- und Vorfasnachtszeit. Wie eh und je wird diskutiert: «Welcher Bäcker fastenwäht am besten?» Und wie eh und je ist die Antwort

reine Geschmackssache. Die einen wollen viel Kümmel drauf, die andern wenig – die dritten mehr Butter, die andern weniger Malz... Basels wohlberühmteste Fastenwähen-Bäckerin auf dem privaten Ofenblech heisst **Beatrice Handschin**. Sie brezelt nach der legendären Frölicher-Art. Entsprechend hat sie ihren Papiersack von



Rolf Fehlbaum und Marianne Panton: Die Ausstellung sitzt!

Freddy Prack entwerfen lassen und mit dem Logo «Handschins Faschtewaije sind fröhlicher...» geschmückt. Punkto Fastenwähen weiss die Spezialistin: «Frisch vom Blech schmecken alle eh am besten. Lässt man sie zu lange liegen, werden sie wie gewisse Politiker – ranzig. Und schwer verdaulich...»

Premiere der neuen Sendung «Club» im -tis. DRS3 hat eingeladen – Regie führten **Linda Muscheidt** und **Matthias Wilde**. Moderatorin **Karin Müller** kann zahlreiche Promis auf den -tis-Höckerchen begrüßen: neben DRS-Boss **Walter Rüegg** und **Christoph Schwegler** auch **Andy Spillmann** sowie **Paul Burkhalter**.

Premiere dann auch für die neue SF-Kultur-Sendung, die von **Marion Bornschier** von Zürich nach Basel ins

Unternehmen mitgebracht worden ist: Café Philo. Als Gast diskutiert **Iso Camartin** mit Moderator **Erwin Koller** – im Publikum diskutieren **Claire Niggli** neben **Carl Miville** und **Karl Gerstner** eifrig mit. Grinst der Chef von Basilea Film, **Walter Liechti**, der die Sendung für das Fernsehen aufnimmt: «Café Bâle... Café Philo... – der kalte Kaffee kommt aus Zürich, der heisse aus Basel...»

Grossaufmarsch schliesslich bei **Raymond** und **Rolf Fehlbaum** im Vitra-Museum, das zu Ehren von Verner Panton eine Retrospektive des Künstlers zeigt. Die Ausstellung begeistert nicht nur **Marianne Panton** – begeistert sind von den Objets auch die Eltern **Willy** und **Erika Fehlbaum**, die den Designer vor Jahren nach Basel gebracht haben. An der Vernissage sieht man **Carin** und **Clemens von Halem** neben **Josy Kraft** und **Daniel Fürst** mit **Shelley**. Ebenfalls dabei: **Ernst Beyeler** sowie **Claudia Neugebauer** und **Pierre Pollini**.

«Was war denn das Einzigartige an Panton...?», will eine Journalistin von Rolf Fehlbaum wissen. Dieser lakonisch: «Er hat Stühle entworfen, die immer gegessen sind...»

Zur Mimosen-Premiere hat **Häbse** in sein wunderschönes Kleinbasler Theater eingeladen. Und wieder einmal ist alles gerannt – full house! Die Regie von Regisseur-Neuling **Johnny Engeler** traf ins Schwarze. Die Rahmenspieler mit **Häbse Hersberger**, einer einmal mehr grossartigen **Hedy Kaufmann**, **Nicole Loretan** und all den andern machten speziell mit den «Charivari-Mangolds» Furore. Unter den Zuschauern hat man nicht nur **Big Willi** sowie **Fille Lehr** mit **Hummi** ausgemacht, da waren auch **Hans-Ruedi Ledermann** mit **Silvia Reize** sowie **Mauro Paoli**.



Gisèle Linder hling die Tische

«Und? Wie für ner ersten Regie-Johnny Engeler v dermann gefragt. Clown und Pianist. Zu Hause kommen gen nämlich immer

Neugierig war alle te Gross-Ereignis mut **Förnbacher** jüngste Vorfasnac Premieren-Publiku lo und Ovationen den – unter den G **semarie Utzing** **Paul Göttin** und **ne**, aber auch **Gé beth** bestens amüs

Reklameteil

Uns gibt's in Basel nur beim Schützenhaus
Spalenring 160 ☎ 302 78 37

**I R A D J
ZARNEGIN
ORIENTTEPPICHE**

**Auf unseren Teppichen
«traderaklatscht» sich's
bestens!**

**Hansjörg Schriber
Messerli.**

«Weshalb eig will Armin Faes v cher wissen. Der schen Bahnhof. Un ben wirs ja auch Gleisen» nennen w